



UNIONE ASTROFILI NAPOLETANI

dalla foto chimica al digitale di

G.Perna

L2. L'origine della fotografia

La fotografia è nata dalla confluenza dei risultati ottenuti da numerose sperimentazioni sia nel campo dell'ottica con l'applicazione e l'evoluzione del principio della camera oscura, sia in quello della chimica con lo studio delle sostanze fotosensibili che ha per oggetto lo studio degli effetti chimici provocati dalla interazione della materia con la radiazione elettromagnetica ed in particolare con la luce.

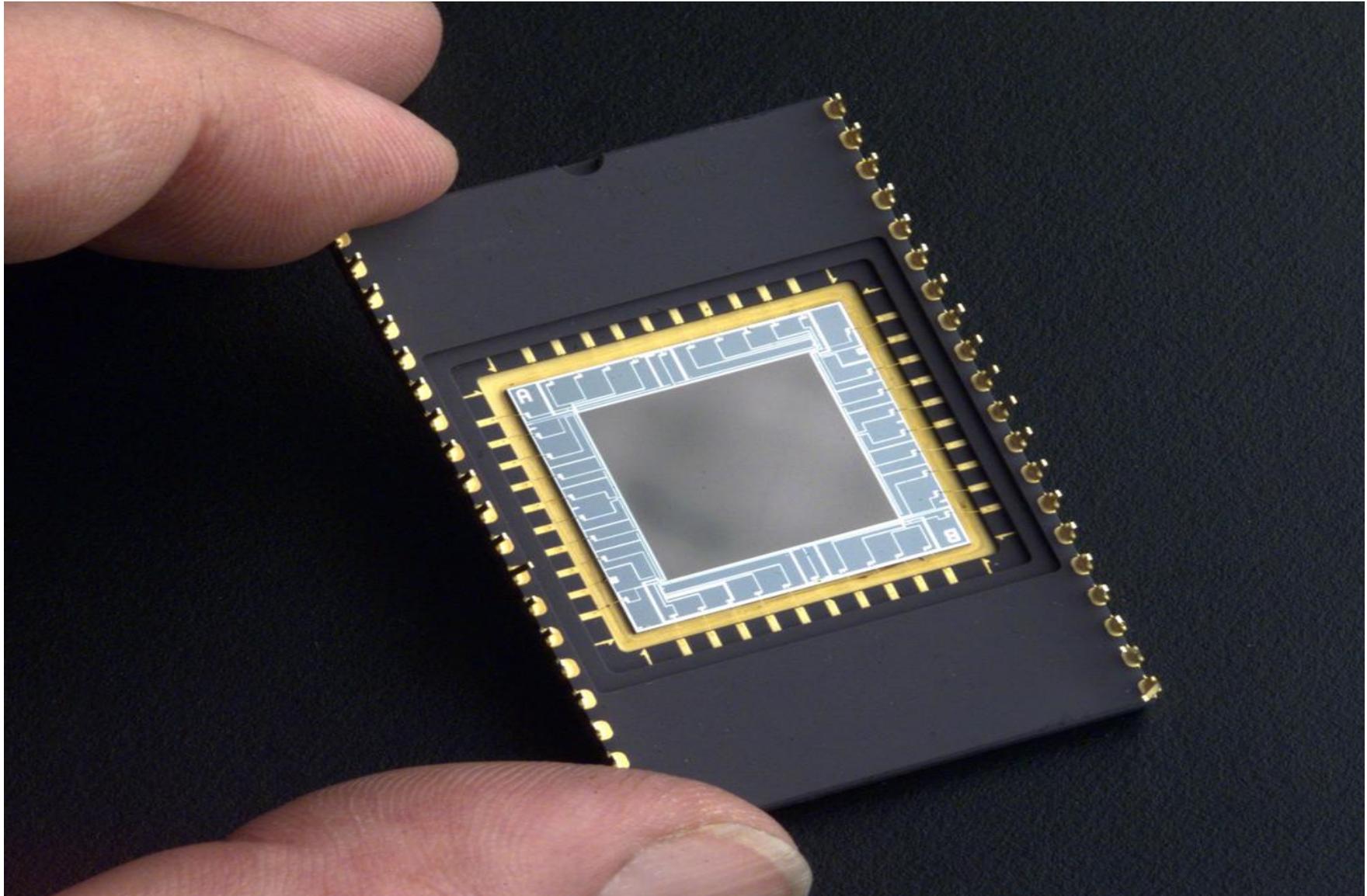
Nel corso del Settecento e della prima metà dell'Ottocento, in tutte le istituzioni astronomiche fiorirono programmi di osservazione il cui scopo era di contribuire alle misure di posizioni di stelle e pianeti. La scoperta dell'esistenza dell'aberrazione annua della luce delle stelle dovuta alla combinazione del moto della Terra intorno al Sole con la velocità finita della luce -

Foto m17 Omega PELLICOLA UTILIZZATA EKTACHROME P800/1600
REFLEX FUJICA STX 1N RIFLETTORE NEWTON 152/900

- Pellicola diapo tirata a 3200 iso esposizione 20 minuti
- M.Terminio (AV) 1987 cattivo inseguimento ...con la vecchia pellicola non era possibile sapere al momento
- Se l'inseguimento era ok



Ccd charge coupled device



WEB CAM TOUCAM PRO PHILIPS



WEB CAM TOUCAM PRO II

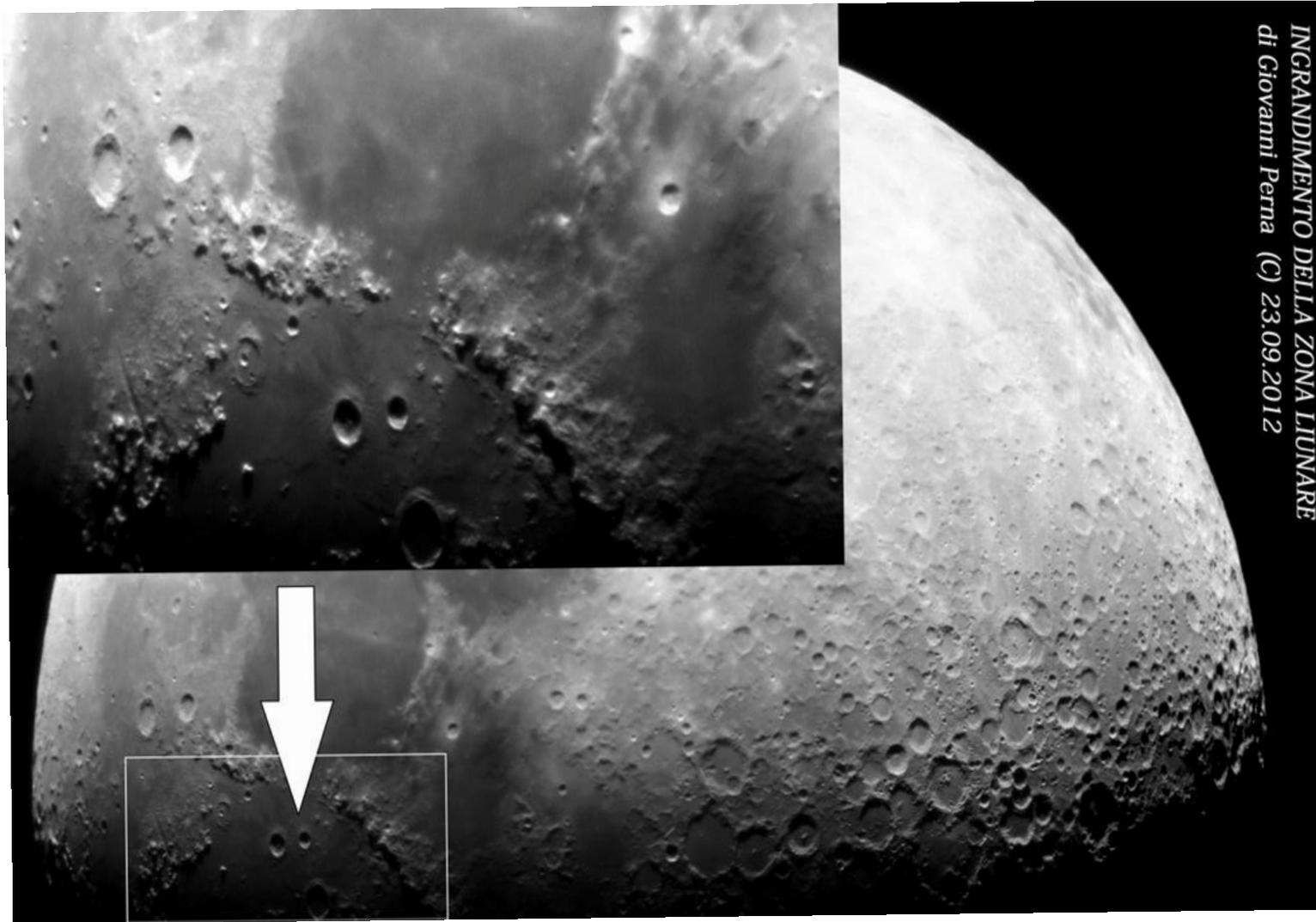


Fotografia digitale con canon eos 600 D singolo frame

- Monocromatica b/n



Canon eos 600d



INGRANDIMENTO DELLA ZONA LUNARE
di Giovanni Perna (C) 23.09.2012

Web cam toucam pro philips



Web cam toucam pro philips + filtro ircut

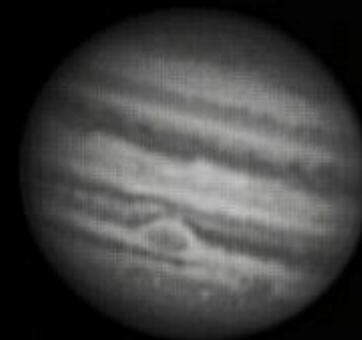


Web cam Toucam pro II

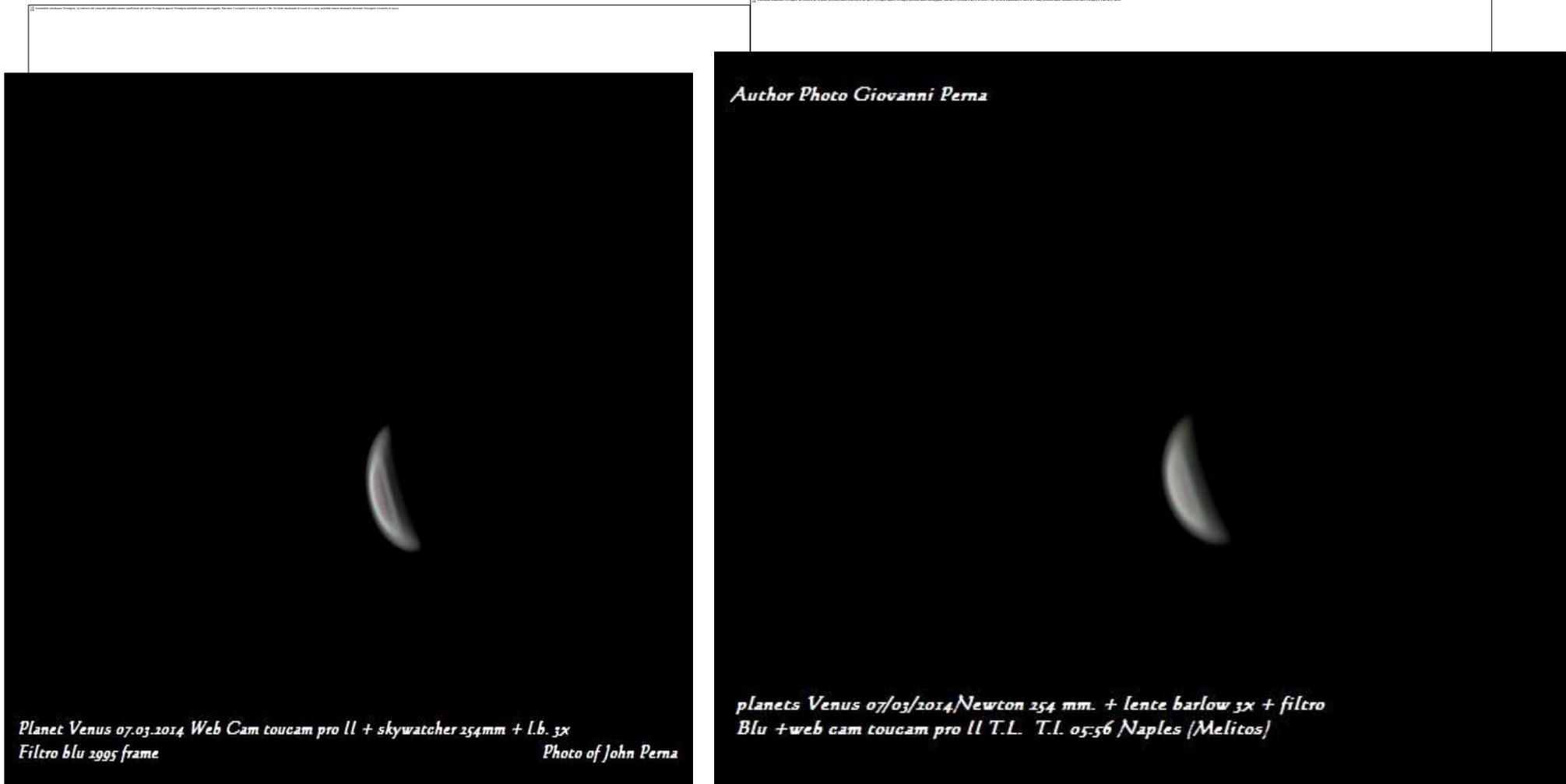
**GIOVE 25.12.2012 +SATELLITE Webcam Toucam pro II
newton skyw. 254mm barlow 3x vixen filtro astr.g
fr.2413 su 2999
di Giovanni Perna ..loc.Napoli**



**giove 25.12.2012 R 2630 fr g 2413 fr
elab Dss +ps ..skyw.254mm barlow 3x
di Giovanni Perna ..loc. Napoli**



Web Cam toucam pro

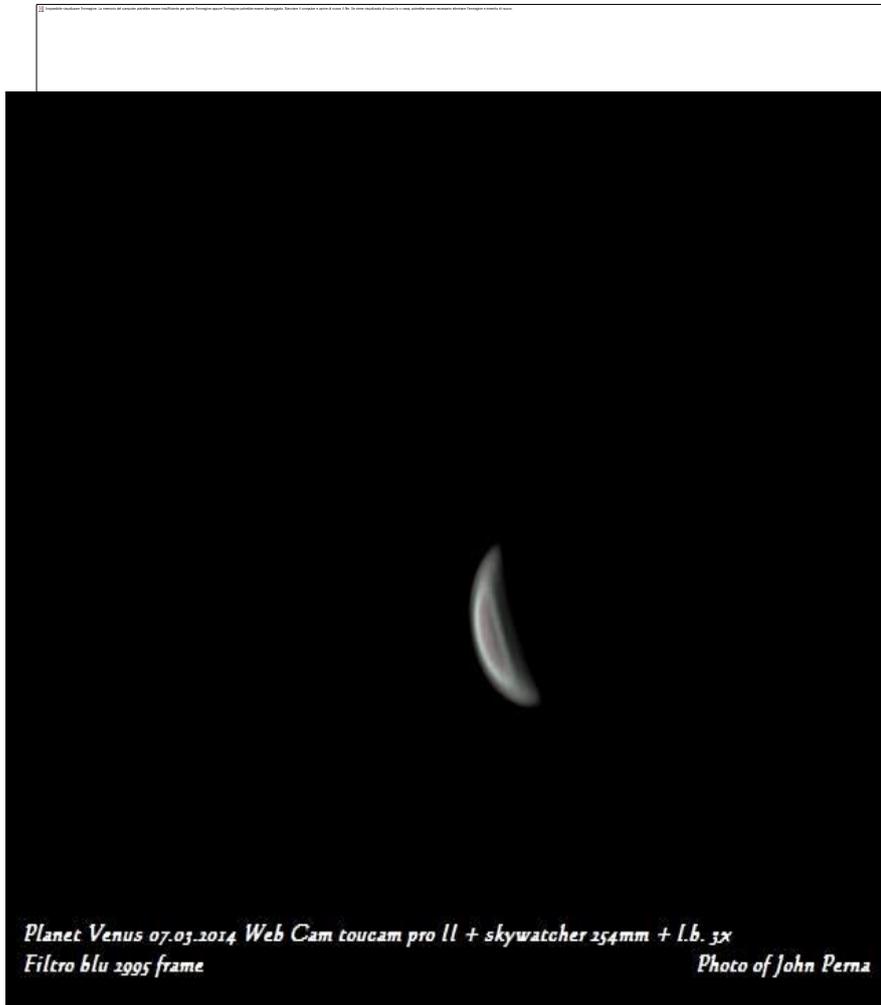


Author Photo Giovanni Perna

*Planet Venus 07.03.2014 Web Cam toucam pro II + skywatcher 254mm + l.b. 3x
Filtro blu 1995 frame Photo of John Perna*

*planets Venus 07/03/2014/Newton 254 mm. + lente barlow 3x + filtro
Blu +web cam toucam pro II T.L. T.I. 05-56 Naples (Melitos)*

Web Cam toucam pro II



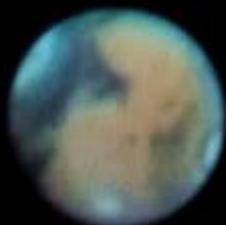
Author Giovanni Perna

*web cam Toucam Pro philips
lc. 6 mm h.03:27T.L. Naples*

h. 2:17 21.03.2014



H. 3:27 21.03.2014

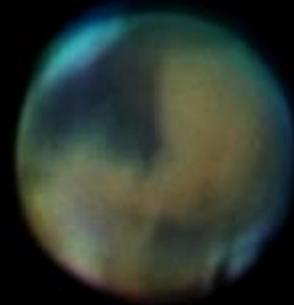


differenza di ripresa a distanza di un ora e dieci minuti.

ni Perna (C)

MARS 22.04.2014

*Web cam toucam pro II philips
newton 254mm oc.6mm + ircut
Reg.5 2667 frame elaborati*



Author photo

GIOVANNI PERNA (C)

Marte 08.05.2014 new.254mm+ oc. uwa + f.irc .Web c.Toucam pro II
16000 frame elab. Reg.6 + ritocco luminosità e contrasto ps6
Author photo GIOVANNI PERNA (C)



Photo Giovanni Perna (C)



Saturno 22.05.2014 h.01:09 T.L. Naples

Newton 254 mm. interposizione oculare da 6mm.f irc Web Cam Toucam pro II philips.

1417 fr. su 6215 elab. Reg. 6 ..

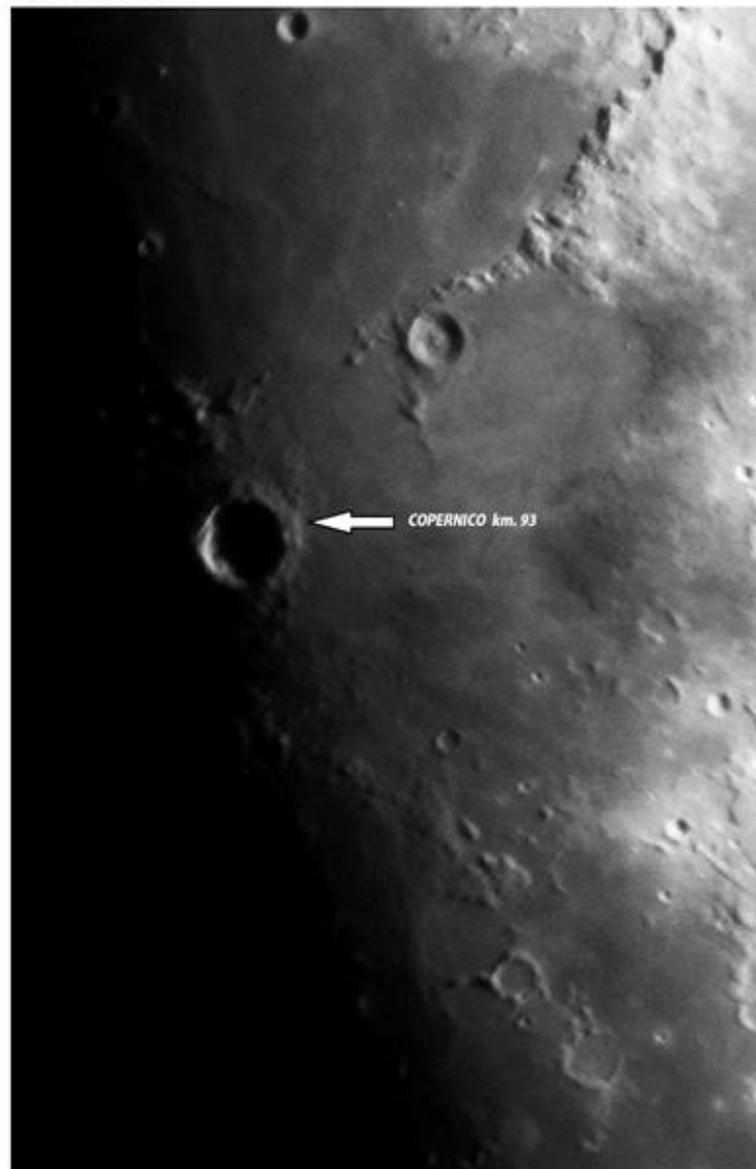


Cratere Lunare Copernico Estensione 93Km. profondità 3,8 km.

IOCALITA' NAPLES 19.04.2013 H. 22.:59 T.L.
RIFR. 102/500 + CANON EOS 600D
400 ISO 1/20"

AUTORE DELLA COMPOSIZIONE E DELLE FOTO

GIOVANNI PERNA ..





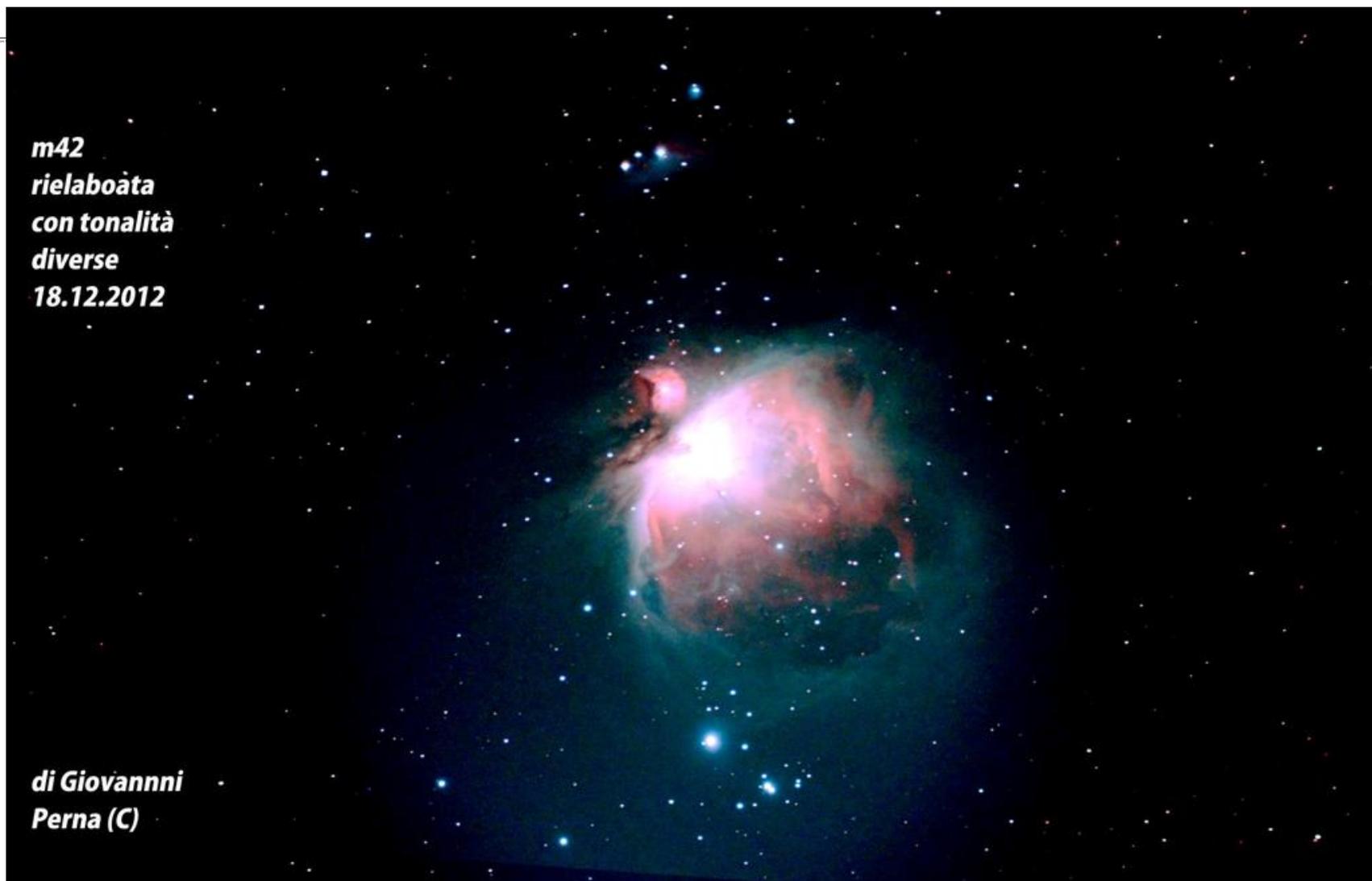


Sempre la stessa Fotografia ma con un tiraggio maggiore in hdr

Giovanni Perna 06.01.2013

m42
rielaboàta
con tonalità
diverse
18.12.2012

di Giovanni
Perna (C)





M 8 LAGUNA ...Sagittario

08.06.2013

Foto di Giovanni Perna e Luisa Carbone



M.17 OMEGA 24 FRAME per un totale di 11,30'

Autore Giovanni Perna (C)

M 22 amm. globulare Sagittario

Autore Giovanni Perna 07.06.2013



07.06.2013 h. 23:09



M₂₀ TRIFIDA
Giovanni Perna (C)

S. Mauro La Bruca

M 16 Eagle 07.06.2013 •
2' di espos. elab. ds5 + ps5
Autore Giovanni Perna





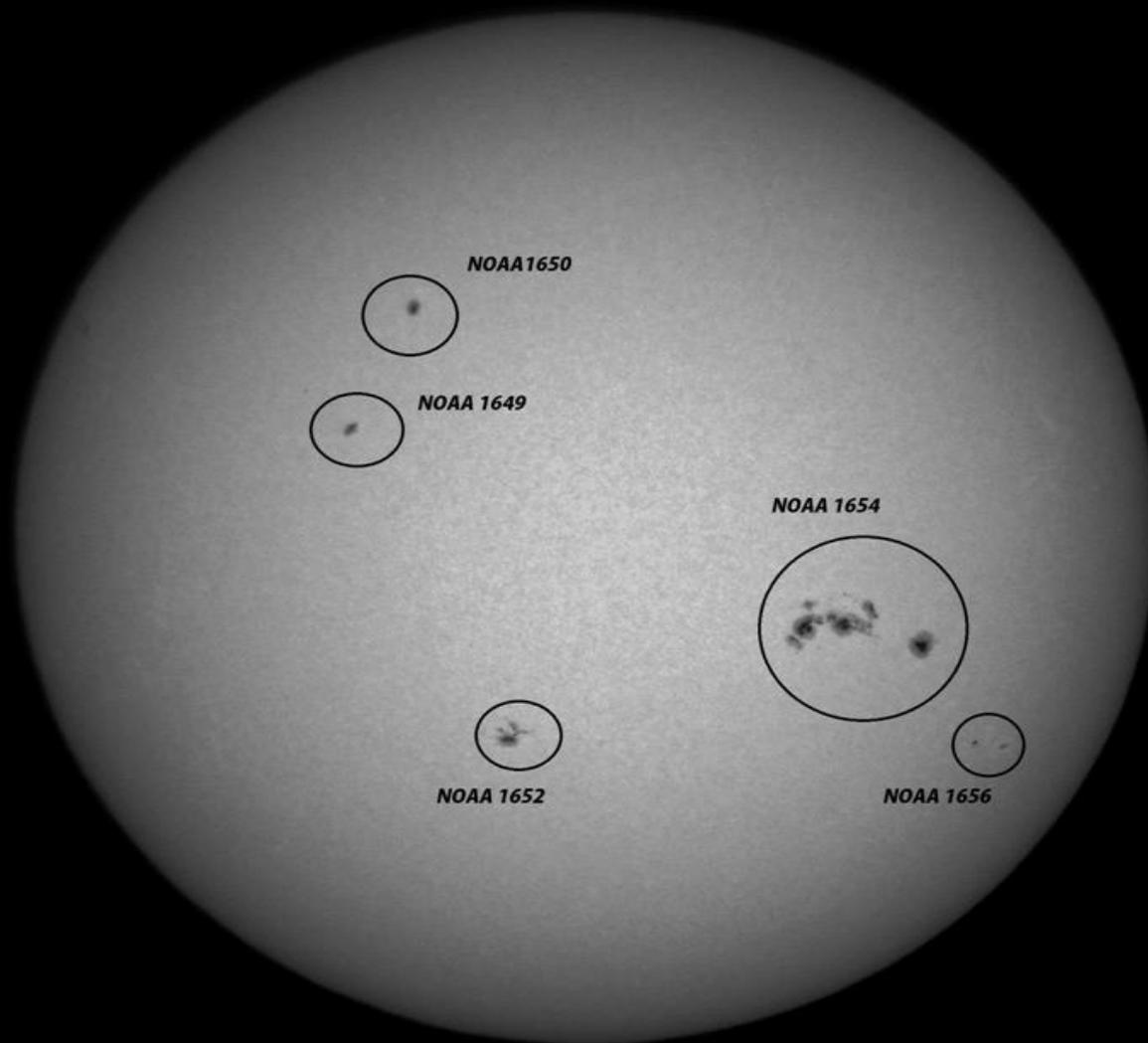
*M 13 globulare 4,41' rifl 254mm
S. Mauro la Bruca 07.06.2013 15 frame*

Autore Giovanni Perna (C)



M₂₇ DUMBELL

Giovanni Perna (C)

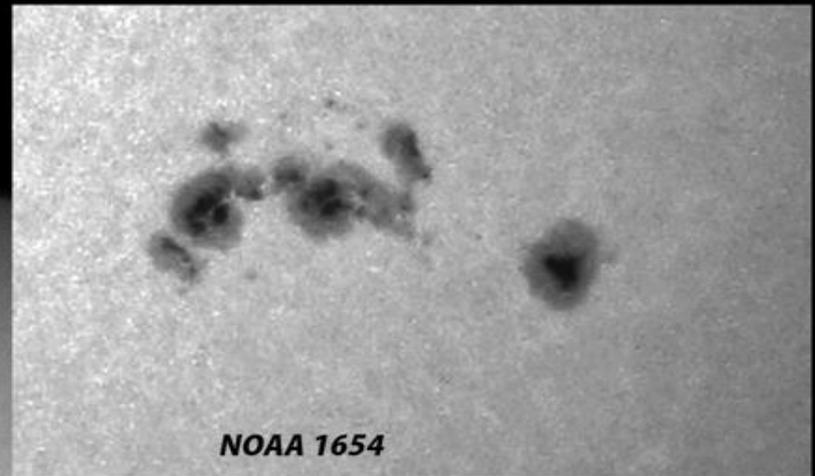
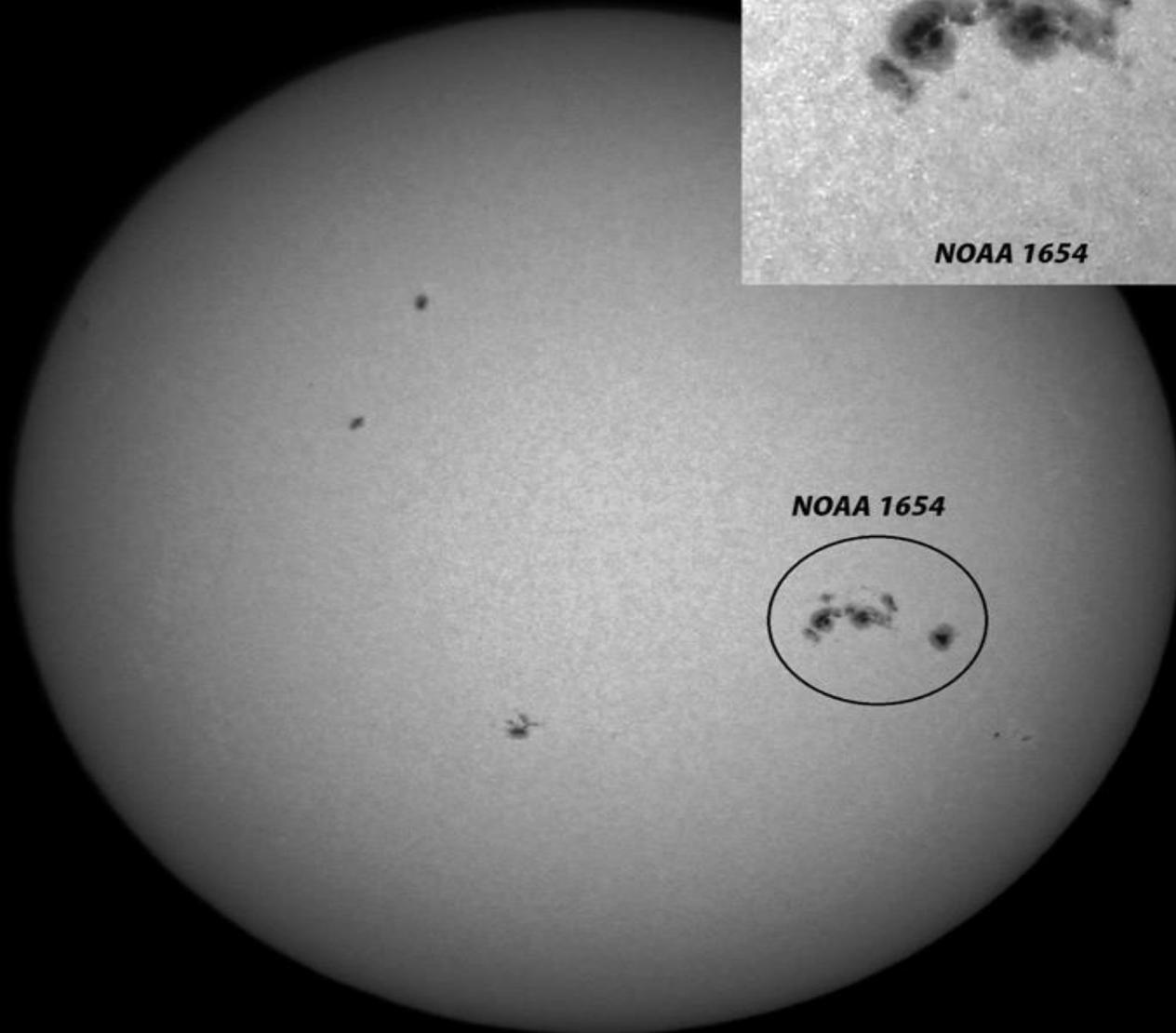


Macchie Solari NOAA 1654 1652 1656

Foto del 12/01/2013 h.12:52 rifr. acr. 102/500 + ortho 25mm

Canon Eos 600D 100 Iso 1/500" loc. NAPOLI

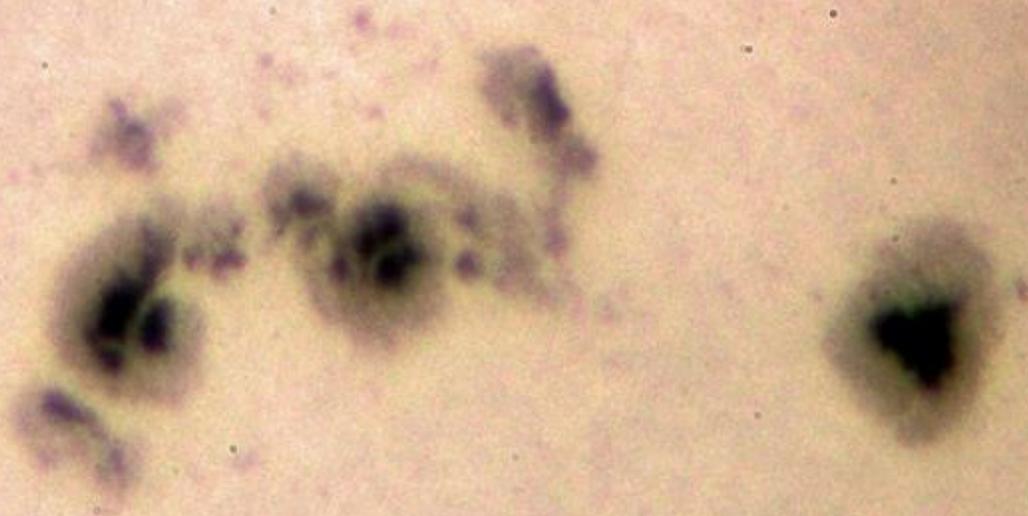
**Autore della Foto
GIOVANNI PERNA ..**



***Autore foto Giovanni Perna macchie solari NOAA 1654 1652 Rifr. 102/500
particolare della macchia solare NOAA 1654 INGX10 Canon Eos 600D 12.01.2013 h.12:52***

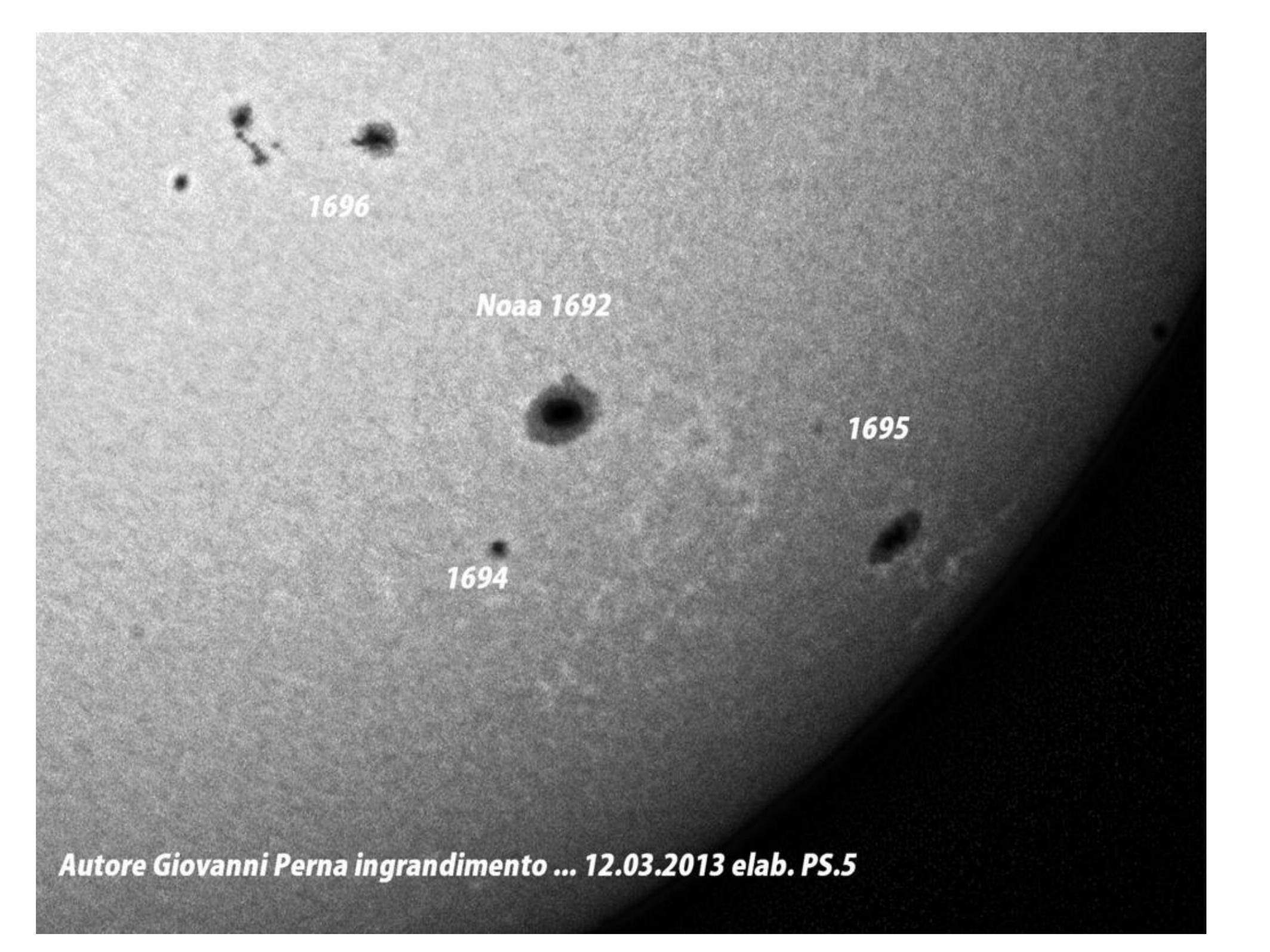
12.01.2013

12.01.2013



NOAA 1654 oculare ploss 3 mm. rifr. 102/500
Canon Eos 600D Iso 800 1/30" h.11:11 loc. Napoli

Autore Giovanni Perna (C)



1696

Noaa 1692

1695

1694

Autore Giovanni Perna ingrandimento ... 12.03.2013 elab. PS.5

Quindi le tecniche di riprese digitali sono infinitamente superiori a quelle chimiche

- Per questo i ccd i cmos raffreddati hanno un
- Rumore di fondo quasi nullo per il deep sky
- Da tener presente che nella fotografia planetaria come quella lunare o solare
- Non è importante avere un raffreddamento a
- Cella di peltier x avere un risultato finale considerevole.
- Fotografia Astronomica a cura di Giovanni Perna UAN..